

Only Poems

This work is copylefted, open source, non-commercial.

Voici la collection de poème qu'il me fait plaisir de partager avec vous, mes chères étrangers, mes chères connaissances, mes chères amis, ma chère famille, donc l'ensemble de mes confrères et consoeurs.

Certains ont une petite histoire qui les donne tout leur sense. La petite histoire de Mon Âme Miroir est longues, et elle ce trouve dans ma collection de petite histoire. Pareillement pour Vingt qui a une plus courte petite histoire.

Une vague de poème commence avec Vingt et termine avec Petite Femme Âgée, avec des morceaux éparpiller question d'esthétique. Le plein centre était l'automne 2015.

La deuxième vague ce trouvait à la fin de 2016, début 2017. Durant cette période j'ai fini de lire la Bible sans pour avoir completer l'Apocryphe, qui ce doit d'être lu, et qui le sera. Disons que j'en suis épuisé. En temps et lieu.

Bonne lecture.

 $\approx \approx \approx$

I write far more prose than poems. Inspiration is just one of those things. I give thanks to the Creator. Often it feels like a jigsaw puzzle of a crossword puzzle with instructions in riddles.

Some poems have a shared backstory, some have utterly different backstories, some have none in particular, some are much longer than others. I'm sporadically writing my collection of backstories and side-stories.

Please know of my gratitude to you the reader my dear strangers, my dear acquaintances, my dear friends, my dear family, and indeed all my fellow Man, all mothers and children and fathers.

The germ of silence poems traces to 2012 and the study of law. The first wave stemmed from autumn 2015, marked by Twenty and Little Elderly Woman as the first and last. Some bits are scattered for formatting purposes, some thematic.

The second wave came end of 2016 beginning 2017 marked by the completion of my reading of the Scriptures (AKJV) less the Apocrypha. I'm recovering from that.

Enjoy reading.

Soul of Mirror

My soul is a two-way mirror Reflects your denial black If you fear you might feel terror If you love you might feel wetter So I warn you the sun at my back Do not peer inside too deeply Who may be blinded by the cracks Please let them by who wish to gaze Please do not make them hesitate Who face tempests yet still navigate I this impart with your departure For our fond forewell I am not your island I am not your shore I am not your destination I am not who you are looking for Mine is not a soul of window Not of stair and not of door My soul is a two-way mirror And it's you I hold it for

Mon Âme Miroir

mon âme est un miroir à deux senses reflétant le secret que ton coeur pense que la peur déborde en terreur que ton amour dévoile sa chaleur méfie-toi du soleil à mon dos mire mais sans réfléchir trop qui serait aveuglé par une fente prière prend pause me croyant lent sachant leurs malheurs qui arrêtent le navigateur sûr même en tempête une tâche que je propose une certitude que j'y confère avant notre adieu civile je ne suis pas ton île je ne suis pas ton rivage je ne serai pas à ton arrivé je ne suis pas qui tu cherchiez mon âme n'est pas de fenêtres ni de marches non plus de portes mon âme est un miroir à deux senses et pour toi mon coeur le conforte

Vingt

Tout nos hiers accumulent
Ou demain demeure comme rien
Portant à coeur une nuit blanche
Ponctué en comptant jusqu'à vingt

Les étoiles dans une brume dissipent Le soleil au travers revient Ombrage frissonne qui anticipe Atteindre le compte de vingt

La forêt sans nous murmure Les prés sont toujours plus lointains Un écho enchantant qui endure Jusqu'au compte de vingt

Deux sentiers ce faufilent et ce croisent Dessinant leur propres destin Puis cette plume asséchera Écrivant une dernière fois vingt

Twenty

All our yesterdays will gather where The next tomorrow anticipates
Till the count of twenty
Pleased to make tomorrow wait

Stars the fog feathers asleep
The sun pecks at the morn
Stills the count at twenty
That the breeze adorns

The forest murmurs long and sighs
The meadows sweep afar
Toll the count of twenty
The echo chimes au revoir

Two paths weave near and wander Draw a destiny each
Then on the final twenty
Dry pens such lessons teach

Courage

donne courage à nuls autres qui partagent aucun cadeaux qu'ils prétendent vouloir faire face on ce souvient de leur dos

prend courage de nuls autres qui en on besoin par peur leur sagesse les empêche d'être ouvert avec leur coeurs

encourage par ta présence par un geste inattendu un doux regard un sourire vif et le sentiment rendu

prend courage que tu es digne de la bonne foi de l'étranger il te montre ce dont tu puis sans vouloir en profiter

donne courage à qui te blesse à qui t'offusque et qui t'acharne ils te donnent ainsi la force de les figer par ton charme prend courage rendant hommage à l'enfant qui grandi jamais quoi que l'âge de l'adulte quelque soi ses maints regrets

encourage bien tes anciens leur jours ce nombrent capricieusement porte les tous dans ton coeur honneur leur remerciement

prend courage de jour en jour des âmes scintillent la nuit veillant dans notre sommeil le retour de vieux amis

 $\approx \approx \approx$

Courage

encourage not the others who will hoard their many gifts pretending they're not treasures lured and netted while adrift

take courage from no others who gather theirs out of fear their wisdom barely covers harsh lessons from yesteryear

encourage by your presence with an unexpected touch then a nod a second glance the sentiments left by such

take courage that your fortune when you least expect or hope will yield itself opportune teach you how and why to cope

encourage from experience by the reasons you are you hold temptation in the balance grace the guest who earns their due

take courage from the youthful however many are their years read between the lines for signs before they all disappear

encourage those who vex you those who repeat the same mistakes one day they might yet turn around grateful you gave them a break

take courage from day to day two souls glisten through the night watchful before each awakens to meet old friends in the light

ce long silence

le silence est un langage entre l'encre et la page ce silence est un langage entre la règle et la marge et cela est un message entre le mot et son usage

le silence est un langage entre la glace et le barrage ce silence est un langage entre la rivière et le portage et cela est un message entre le vaisseau et le voyage

le silence est un langage entre l'horizon et le paysage ce silence est un langage entre le repère et le passage et cela est un message entre la mer et le rivage

le silence est un langage entre le pirate et le naufrage ce silence est un langage contre le pilot et le sauvetage et cela est un message entre le regard et le visage le silence est un langage entre la peau et le personnage ce silence est un langage entre le cœur et le courage et cela est un message entre l'amour et le partage

ce long silence est un langage interrompu par mon chuchotage et ce silence est un langage répandu dans mon entourage et cela est un message gêner sou son camouflage

Ce Plus Long Silence

le silence est un langage entre l'encre et la page ce silence est un langage entre l'ancre et la plage et cela est un message entre le miroir et le mirage

le silence est un langage entre la règle et la marge ce silence est un langage entre le cursif et le lettrage et cela est un message entre le papyrus et le feutrage

le silence est un langage entre le mot et son usage ce silence est un langage entre l'élève et l'élevage et cela est un message entre le statut et le dressage

le silence est un langage entre la glace et le barrage ce silence est un langage entre le béton et le coffrage et cela est un message entre le niveau et l'étage le silence est un langage entre la rivière et le portage ce silence est un langage entre l'halte et l'ermitage et cela est un message entre le départ et son présage

le silence est un langage
entre le vaisseau et le voyage
ce silence est un langage
entre la voile et son ombrage
et ce silence est un langage
entre la toile et le tissage
car cela est un message
entre la barrure et le tricotage

le silence est un langage
entre l'horizon et le paysage
ce silence est un langage
entre le ciel et les nuages
et cela est un message
entre les barreaux de la cage

le silence est un langage entre le repère et le passage ce silence est un langage entre ses chartes et Carthage et cela est un message entre l'honneur et l'outrage le silence est un langage entre la mer et le rivage ce silence est un langage entre les impressions et le collage et cela est un message entre le destin et le décalage

le silence est un langage entre le pirate et le naufrage ce silence est un langage entre le trésor et le ravage et cela est un message entre le hasard et le triage

le silence est un langage
entre le pilot et le sauvetage
ce silence est un langage
entre le noeud et le cordage
et ce silence est un langage
entre le regard et le visage
car cela est un message
entre la sagesse et son âge

le silence est un langage
entre la peau et le personnage
ce silence est un message
entre le mal et le massage
et ce silence est un langage
entre le cœur et le courage
car cela est un message
entre l'amour et le partage

et ce long silence est un langage interrompu par mon chuchotage et ce silence est un langage répandu dans mon entourage puis cela est un message gêner sou son camouflage

 $\approx \approx \approx$

The Language of Silence

Silence is a language between sea and shore the tide awash with memories of rusted wrecks in foreign fjords

Silence is a language between snow and ice blanketing the spawning ground never the same way twice

Silence is a language between the crossing and the bridge mirroring to fathom what lies beyond the next ridge

Silence is a language between the landscape and horizon every corner every curve traced by deeper passion

Silence is a language between the heavens and the sky clouding over sunsets falling stars pass nigh

Silence is a language between sleep and dreams Subtly till you drift back morning comes quicker than it seems

 $\approx \approx \approx$

Prolonged Silence

While in this prolonged silence between a whisper and your ear embarrassed to repentance to have desired you appear

Yet silence is a measure of many ways to say these words would be my pleasure if only listening were your way

For in this prolonged silence accustomed as I am today you are a distant remanence of rainbows' ends turned grey

Then silence pirates sentiments the treasure hoarded fast sailing into the sunset toward an island in the past

So in this prolonged silence I wander under a vanished spell smoothing out ambivalence such no burden for me to quell

That silence is snapped to attention as dawn breaks into day setting you free my one intention yet you've already gone away

 $\approx \approx \approx$

She

mmm she
who lives on a quiet street
far enough that my heart beat
taps the steps all down the hall
waiting so for her to call

and she toward her my thoughts lean waking from a blurry dream each and every day the same turning circles in her game

yet here I leave her so little room were she approaching before I'm seen how to explain the feelings I mean swept off by a wistful broom

yes she who lingers in my every wish anyway that it might take a meal prepared without a dish our plans falling like snow flakes

Is she
a treasure map and where it leads
a path erased as it is laid
steps retraced through a parade
crumbs no hunger that can feed?

yet here I leave her so little room were she approaching before I'm seen how to explain the feelings I mean swept off by a wistful broom

so she
a friend for whom I doubt yet crave
to hold a place for in my heart
to feel the joy there at the start
in a memory that I've saved

oh she
a sequel to a mystery
a canvas poets decorate
a sculpture chiselled while I wait
a song bemusing poetry

yet here I leave her so little room were she approaching before I'm seen how to explain the feelings I mean swept off by a wistful broom for she who lives on a quiet street close enough that my heart beat might reach outside these walls that soon she might expect a call

 $\approx \approx \approx$

Elle

elle qui demeure sur une ruelle assez loin de mon coeur pour retrouver le bonheur en attendant qu'elle appelle

mmm elle ma pensé penche vers elle du levé du soleil les journées tous pareilles au pied de la même échelle

oui elle
des semaines fixer sur elle
mais je ne la vois jamais
avec un seul regret
nous sommes tous deux fidèles

mais je la donne ci peut de chance quand elle approche vite je m'élance alors comment puis-je l'expliquer? et comment puis-je la laisser?

et elle un mystère et sa séquelle un sentier que j'efface mes pas que je retrace seulement vue par le ciel

donc elle une amie pour laquelle je m'angoisse de mon sort un intouchable trésor mais oh comme elle est belle

puis elle se donne ci peut de chance quand je l'approche vite elle s'élance alors comment puis-je l'expliquer? et comment puis-je la laisser?

car elle qui demeure sur une ruelle assez proche de mon coeur pour réjouir d'un bonheur tel que bientôt je l'appelle poète imprime sur chemise saisi un oeil par cette devise laissant tomber une dernière excuse l'inscrit dans le role de la muse car sans donner souffle à la parole chaque instant offert c'efface bémol

 $\approx \approx \approx$

lost poet
last seen
listing on a sea of dreams
least mistaken
lest he waken
to fools and screams
lusts and leisures
lures and fetters
bemuses their memes

 $\approx \approx \approx$

poète indécis attend un signe de Dieu pour franchir l'étape du regard dur des yeux quelle profondeur la plongé pour toucher le nombril de l'âme? quand respirer calmement et en finir avec le drame? Après mille et une excuses autant de calculs incertains je compte sur toi être ma muse durant plusieurs lendemains

Quelle grâce ton role fragile il suffit de ne faire rien est-ce insulte car trop facile? est-ce imposer un chagrin?

 $\approx \approx \approx$

Voice Mail

Well hello dear voice mail so sorry to trouble you it's in your tone for it entails the lapse between us grew

I must admit embarrassment we've spoken but once before your answer stirred up torment gaping like an open door

So tell me dear voice mail what would you like to hear? I hope that I'm not boring you the message isn't clear

Misfortune my dear voice mail that yours is to hold your peace it isn't you whom my words fail it isn't you whom they displease

So now you see from in the middle when meeting face to face is but a rhyme wrapped in a riddle another time another place

In closing oh dear voice mail quick thanks for being there this poem to what avail? to know that I once cared?

 $\approx \approx \approx$

Boîte Vocale

bonjour chère boîte vocale excuse de te déranger quelque chose qu'y m'achale je te demande corriger

je dois admettre ma gêne t'ayant parlé qu'une fois avant ta réponse m'a fait de la peine un silence plutôt béant et puis chère boîte vocale qu'aimerais-tu écouter? suis-je pour toi juste trop banale clochant contre ta sérénité?

mon malheur chère boîte vocale c'est que de toi impossible une réponse je mentirais te dire ca m'est égale mais ton voeux est celui que je prononce

donc vois-tu la nature de mon dilemme délicat? J'espère mais rien n'assure que tu m'entendras

alors chère boîte vocale ce court poème te remerciant ta parole chaque fois est finale la mienne termine en souriant

 $\approx \approx \approx$

plagiarist poet prostitutes lies absent lovers tell rimes over hollow substitutes chimed by distant bells

Petite Femme Agée

petite femme âgée attenda au coin de la rue que la lumière change jeune homme apparu

gentiment il demande puis-je vous escorter? certainement jeune homme elle répond sur le vert ils commencent à marcher

puis elle le remercie rendu à l'autre coin il n'y a pas de quoi madame ils continuent chacun leur chemins

petite femme âgée attenda au coin de la rue que la lumière change jeune homme apparu

gentiment il demande puis-je vous escorter? certainement jeune homme elle répond sur le vert ils commencent à marcher rendu de l'autre bord il la demande un pourboire mais comme vous êtes effronté en retour je vous dit au revoir

petite femme âgée attenda au coin de la rue que la lumière change jeune homme apparu

gentiment il demande puis-je vous escorter? certainement jeune homme elle répond sur le vert ils commencent à marcher

en plein milieu de la rue jeune homme soutire sa sacoche voleur se fil à pleine course et garde les piastres dans sa poche

Little Elderly Woman

Little elderly woman at the street corner stands waits for the light to change approaches a young man may I escort you to the other side? why thank you young man, she replies.

Upon the other side be reached little elderly woman thanks him young man blushes his simple gesture for it was only given she smiles he nods they carry on their way one sun upon them shone unveiled for all the day.

Little elderly woman at the street corner stands waits for the light to change approaches a young man may I escort you to the other side? why thank you young man, she replies.

Upon the other side be reached little elderly woman thanks him young man seeks from her a quarter, she's affronted sadness brims oh no, and why would you ask for recompense your offer masked?

Little elderly woman
at the street corner stands
waits for the light to change
approaches a young man
may I escort you to the other side?
Why thank you young man, she replies

Before the other side be reached young man snatches her purse thief, thief, someone stop him, to bystanders she beseeched he races they watch — which is worse? he's left her there to chagrin.

 $\approx \approx \approx$

La planète est ronde ou la vie abonde et que le ciel entour librement chaque jour Le monde est carré n'existe que sur papier liant tout mensonge que le mal rallonge The earth is round where life abounds and watchful is the sky
The world is square a paper snare
Instilling each day the lie

 $\approx \approx \approx$

Society requires many
The tribe requires few
Conspiracy requires three
The master requires you

 $\approx \approx \approx$

How do we live in this world gone wrong, refraining from salvation repeating the refrain of our father's sayings in the manner of a song when respecting his word and his station subtly feeds the abomination drags the chains of stubborn rebellion along snagging roots and branches every inch they climb spoiling childhood chances untold numbers of times?

Get born

Then birthed

Land in shit

For all you're worth

All property

Is counterfeit

The yard the house

The money pit

The family

Household of slaves

Originally

When nice meant stupid

The person was hatched

The fiction of

The actor's mask

Grow a spell

Go to school

Repeat after me

The golden rule

You were attorned

They sold your soul

Can you buy it back

Before you're old?

You're seen as cargo

On the citizenship

Your Birth Certificate

A warehouse slip

Suffer means

To allow

Their letters spell

And curse you now

Seek first cure

Not remedy

Maintain lack

Of legal memory

All you touch

You cannot own

Your heart your soul

Your blood your bone

Your person is

The property

Of your status

And identity

Play out your role

Mistake your rank

In society

Run by the banks

This fiction hails

From paradise

Their common root

Traduced device

Grow up

Get a job

Grant government

To thereby rob

Job's root

Persecution

A righteous death's

Elocution

Government

Guides the lie

Parliament

Speaks not why

They're engaged

In usufruct

Mortgage your life

Then you're fucked

All their paper

Is mercantile

If you novate

If you consent

Endure their guile

Application

Means to beg

For fickle chains

And fettered legs

Licence means

To pay to sin

Tribute to

The Vatican

The king's dignity

To secure his whim

To register

Means give to him

Your rights are gone

That you sit on

So pay your tax

And don't look back
Or pay the fine
Like that was cool
Are you blind
Or just a fool?
Repeat after me
The golden rule

 $\approx \approx \approx$

Lie to yourself all you wish, all you need, to deny vanity and greed,

Lie to yourself every day, every week, spitting out foul and bitter seed,

Lie to yourself to strangers, to family, shame will visit upon the proud,

Lie to yourself to avengers, to counsellors, blame victim and victor and crowd,

Lie to yourself on your bed of thorns please bleed yourself dry if you care

Lie to yourself in your hopes in your dreams I will not prod in your affairs Lie to me you can't, foolish if you scheme, why even dare, why even try?

Lie unrepentant to your Maker and the Second Death you shall die

 $\approx \approx \approx$

Conte tes mensonges à toi-même ils indulgent tous tes caprices Conte les chaque jour de ta vie pousse ta chance au précipice

Conte tes mensonges aux étrangers combien penses-tu vont en rire?
Conte les tous à ta famille mais commence avec le pire

Conte tes mensonges à tout tes amis avant qu'ils t'abandonnent Conte tes mensonges comme une habitude sans prétendre qu'on te pardonne

Conte tes mensonges au Seigneur dirais-tu qu'll t'écoutera?
Conte tes mensonges sans relâche une seconde mort t'attendra

Conte-moi tes mensonges aucunes chances je connais tes conneries mieux que tu penses Conte-moi tes mensonges aucunes chances le respect s'écroulera dans la balance

Conte-moi tes mensonges pas possible pourquoi faire de toi-même ma cible? Conte-moi tes mensonges pas possible pourquoi t'empêches-tu d'être libre?

Conte-moi tes mensonges pas faisable revient-moi quand tu sera parlable Conte-moi tes mensonges pas faisable qu'est-ce qui te fait ci irresponsable?

Conte tes mensonges au Seigneur quelle astuce quel orgueil dévastateur Conte tes mensonges à l'Éternel tu perdras ta place au Ciel

 $\approx \approx \approx$

De Toutes Les Couleurs

nuit d'été dévoile son charme sans pareille qui sait laquelle est la chance sur mille un soupçon dans ta voix de sa pleine saveur mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

puis l'automne sur un sentier du boisé sentiments que j'ai cru héberger longue histoire comment faire vivre le raconteur mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

sur un trottoir parsemer d'étranger prétendant secrètement leur charité ton visage fondant de l'amour dans ton coeur mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

ma parole étouffe avec chaque respire manquant de volonté de désire à travers les cieux aussi loin que ton coeur mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

le moment failli pour nous réunir dessin écarter du souvenir pendant que tes yeux me parlaient de ton coeur qui m'en ont montrer de toutes les couleurs

Four Questions

Who am I but a child of God and a son of man, shaking my own faith without merit in the upper hand?

Who am I but a love lost soul and a sail on the mend, listing on a sea of heartbreak toward uncertain ends?

Who am I but an aging fool and a boy in the band, playing songs of innocence if no one takes a stand?

Why am I here, the tired refrain, being ever so bold, if I wish to save another soul must I accept to feel their pain?

Why am I here, and is the answer ever the same, if I look to find salvation when I need more to feel shame?

Why am I here, and what can be more plain, if I stare truth in the face and only see someone else to blame?

What can I hope for when I doubt and I deceive, when my truths are ever taken by the follies I believe?

What can I hope for when I suffer what I dread, when I turn my spirit against itself by the turmoil in my head?

What can I hope for when I confound what I read, when the turbulence of living forms from words I never said?

What ought I to do without knowing right from wrong, absent till the morning and daydreaming the whole day long?

What ought I to do when my compass turns me 'round, and the map that I rely on steers me toward unsettled ground?

What ought I to do when my heart beats not for Him, when it beats not for the stranger even for the one within?

 $\approx \approx \approx$

Quatre Questions

Qui suis-je qu'un enfant de Dieu et un fils de l'homme, comptant sur la foi aveugle pour soulager mes peurs?

Qui sui-je qu'un âme mélancolique et une feuille d'automne, effacer du dessin au moment d'atteindre pleine couleur? Qui suis-je qu'un anciens avant son temps, une mémoire qui sera éteignez le moment que je meurt?

Pourquoi suis-je ici dans un monde tout à l'envers, un fantasme du paradis dévoiler comme n'étant que l'enfer?

Pourquoi suis-je ici la réponse embêtante qui ce déplace avant même de la trouver dans une brume au bord de la glace?

Pourquoi suis-je ici qui pourrait être plus évident, que mon sort est bien le mien et que le blâme emporte?

Que puis-je espérer quand je souffre ce qui m'ennui, quand je durci mon coeur contre l'étranger douer de secret inouï?

Que puis-je espérer quand je confond ce que j'ai lu, quand les mots clochent dans l'oreille quoi que pas voulu?

Que puis-je espérer quand je déçois ceux qui endure les questions qui reposent empiler dans l'ensemble de mes ordures? Alors que devrais-je faire sans savoir le bien du mal, absent dès du début dans un nuages que la crainte équivaille?

Alors que devrais-je faire, quand mon compas moral me détourne dans un champs de merde royale?

Alors que devrais-je faire, ci mon coeur ne bas pas pour le Seigneur, nonplus pour l'étranger, mais pas celui à l'intérieur?

 $\approx \approx \approx$

Meet me in the middle Arrive from near or far Whisper me a riddle Intimate who you are

Meet me in the morning
And look me in the eye
If I hug you without warning
What will be your reply?

Meet me under noon sun
Pleasing to wait for rain
Tell me where you've come from
Hold back none of your pain

Meet me for early supper Candle Mozart full course meal If we get down to bread and butter You won't hide how you feel

Meet me round about sunset
We'll gather together sticks
Kindle the very reason we met
No promise in the mix

Meet me when the stars align
We can wonder what it means
Wait for a confirming sign
Visited in a dream

 $\approx \approx \approx$

Unfriendly Friends

To new and old Fakebook unfriends
I will not un-write this opinion
A poem absent notification
After I push the button to send

I read the words that you composed I wearied of the one's you borrowed Then one day your account is closed No longer could you be followed

I once shook hands with some of you While most were scarce acquainted Each to ourselves we remain true Into our corners that we painted

The rift that sorely did not mend The bridge we've not uncrossed Conviction's folly and what it cost Too much stir and too little blend

The reposts that you multiplied
The sameness of it all
The pretence even though you tried
Like any junky before withdrawal

You might have been a flat-earther Embarrassed you were played for a fool Perhaps confused by climate or weather Honours brainwash in lame stream school

Perhaps an ambulance chaser
Perhaps your cause was pot
Till one day with digital eraser
Gone unfortunate wearisome blot

Perhaps you only think you know
The root and branches of the Law
Perhaps you think that politics
Can be addressed despite this flaw

Perhaps you think the puppet POTUS
Holds power seated with authority
But he's a sham with Title bogus
Whose throne is porcelain and vanity

Perhaps you think they dropped the bomb On Nagasaki and Hiroshima But the carpet they unrolled was napalm Do you see the ones toward camp FEMA?

Perhaps you stand against vaccination
The central banks even chemtrails
But you consented to your station
To ride out the train wreck you bewail

Do you think that you can change the world? How to surrender your slave status? Does it matter the false flags unfurled? What Court do you think issues justice?

Shall I regret who cut whom loose?

Shall I hope you will come back?

Shall I message you a plea for truce?

But who shall gain must admit their lack

I've been unfriended of course myself And I could tell you how that felt Then set the memories on their shelf And turned the page without regret Of all the things to undo while
We still can make some connection
Resending request with emoticon smile
Regardless our present direction

Your reason I'm left to wonder
A mystery without a clue
To an uncertain fate we blunder
Unfriendly friends the residue

I can unmake some old mistakes
I ponder whether you can yours
A simple click is all it takes
Will you unblock that bolted door?

 $\approx \approx \approx$

Praise

Praise all you mothers
You are as no others
Raising boys even as they are men
Make them good fathers
Their own story's authors
The sequel told through your children

All you mothers please
Raise your boys up for peace
Do not raise them up to be soldiers
Do not make them afraid
Do not ask they invade
The homes of distant strangers

Praise all you mothers
You are as no others
Raising girls to go through the same stages
To feel life from inside
To bear, nurture, and guide
To prepare them to meet fools and sages

 $\approx \approx \approx$

All these words are empty baskets Carried to the market square

Trading truth and lies in barter Warranting warn buyer beware

All these words are reeds I wove Taught to hold my pauper's share

Show me yours before and after Out in the open we may compare All these words are on the table Yoked to folly the shell game starts

Trick the eye they who are able Cunning those the same the heart

All these words are fruits of labour Bounty's grace on harvest's day

Test taste and judge the many flavours fill your need be on your way

All these words so meet and proper Morning meals served hot or cold

Savour meaning old sharecropper Recall the stories you were told

All these words are open caskets Life goes on even nothing's fair

Gather seeds for ever after Till the breach sow to repair